

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA

CURSO DE TECNOLOGIA EM GESTÃO DE TURISMO

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA		
DELEA/CLEAs		CULTURA HISPÂNICA		
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GLEA 1425	4º	2015	2º	GLEA 1316 Língua Espanhola II
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA		TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
2	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	
	2	0	0	
			36	

EMENTA

Problematizações em torno da noção de cultura. Hispanidades na(s) América(s), na(s) Espanha(s) e na(s) África(s). Identidades e Alteridades em contextos culturais hispânicos. Cultura hispânica e contemporaneidade.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

COLOMBRES, A. Sobre la cultura y el arte popular. Buenos Aires: Ediciones del Sol, 2007.

GALEANO, E. *As veias abertas da América Latina*. Porto Alegre: L&PM, 2010.

GARCÍA CANCLINI, N. *Culturas Híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade*. 4ª ed. São Paulo: EDUSP, 2008.

Bibliografia Complementar

CÁRCAMO, Silvia Inés. (Org.). *Mitos españoles*. Rio de Janeiro: APEERJ, 2000.

GARCÍA CANCLINI, N. *Diferentes, Desiguales y Desconectados: mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa, 2004.

GARCÍA CANCLINI, N. *A globalização imaginada*. São Paulo: Iluminuras, 2007.

OBJETIVOS GERAIS

- Problematizar, a partir de autores hispânicos, o conceito de cultura;
- Entender os processos históricos, sociais e discursivos de construção da noção de “hispanidade”;
- Abordar problemáticas contemporâneas que envolvem embates e conflitos culturais em torno da noção de “cultura hispânica”;
- Relacionar, ao longo do curso, as problematizações culturais com manifestações artísticas produzidas em localidades hispânicas.

METODOLOGIA

Uso de:

- Aulas expositivas
- Transparências (Power point)
- Textos teóricos de apoio
- Trabalhos em grupo
- Interdisciplinaridade

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado de maneira continuada e cumulativa da seguinte maneira:

P1 = Prova Escrita (5,0 pontos) + Seminário (5,0 pontos)

P2 = Prova Escrita (5,0 pontos) + Seminário (5,0 pontos)

CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA
Adriana Maria Ramos Oliveira	

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
Leandro da Silva Gomes Cristóvão	

PROGRAMA

- 1- Culturas: olhares hispânicos
- 2- “Hispanidades”
 - 2-1. Hispanidade – sentidos em disputa
 - 2-2. Civilizações precolombianas
 - 2-3. Espanha(s)
 - 2-4. Interações hispânicas: América Hispânica; África Hispânica
 - 2-5. Identidades e Alteridades na cultura hispânica
- 3- Questões contemporâneas
 - 3-1. Movimentos interculturais/decoloniais na América Latina
 - 3-2. Afrolatinidades
 - 3-3. A Espanha contemporânea